



Eastern Light,
Western Wind
東の光、西の風

Solo Exhibition

Photographer George NOBECHI

写真家 野辺地ジョージ

Oct 7 (Mon.) - Nov 21 (Thu.), 2024

Park Hotel Tokyo Corridor Gallery 34

34F

Corridor Gallery 34

料金別納郵便

Eastern Light, Western Wind

A visual exploration of the landscapes of Japan and the American West.

東の光、西の風 写真で臨む日本とアメリカ西部の風景

Oct 7 (Mon.) - Nov 21 (Thu.), 2024

2024年10月7日(月)～11月21日(木)

Solo Exhibition Photographer George NOBECHI

In cinema, novels and poetry, the Far Eastern settings of Japan and the rugged Western landscapes of America have been depicted with a spiritual romanticism. As we gaze upon these seemingly opposite geographies, we begin to see a common thread in the light and wind, as well as the attempts by humankind to live alongside nature. This body of work, made on journeys through the two lands, is printed on traditional washi paper made at the Awagami Factory in Tokushima, on the island of Shikoku. The paper's organic qualities create a three dimensionality in a medium known for its two-dimensionality, and evokes a sense of reverence. All works are limited editions and are available for sale at the venue. For questions and inquiries please contact studio@georginobechi.com.

映画、小説、詩の中で、極東に位置する日本と壮大なアメリカ西部の風景は、私たちの魅惑の対象として描かれてきた。双方の風景に見られる光と風の崇高な美しさと自然と共存しようとする人類の試みを感じられる。二つの国を旅しながら撮影した写真は、徳島県の阿波和紙の職人によって作られた紙にプリントされている。その有機的な性質は、二次元であることで知られる写真というメディアムに三次元性を生み出し、被写体を映し出す風景への畏敬を呼び起こす。

作品は全て限定版で、会場にて販売も致しております。ご質問等は studio@georginobechi.com までご連絡ください。

パークホテル東京 34 階 Corridor Gallery 34

〒105-7227 東京都港区東新橋 1-7-1 汐留メディアタワー 34F

c/o Shiodome Media Tower 1-7-1, Higashi Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-7227, Japan

11:00 - 17:00

Admission Free

入場無料

●JR, 東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」より徒歩約7分

●都営地下鉄大江戸線「汐留駅」(7,8番出口) ●新交通ゆりかもめ「汐留駅」

TEL : 03-6252-1111 (代) <https://www.parkhoteltokyo.com>